

8. JUUNI
2025

TOILA
LAULULAVA

HÄÄLE

Rongkäik kell 16
Oru pargist Toila laululavale



KANDJA

Programmijuhid:
Liisi Kauber ja Paul Pärt



Eve East

Ida-Virumaa
Omavalitsuste Liidu
juhatuse esimees,
Toila vallavanem

Laulupidu on olnud minu jaoks alati midagi enamat kui lihtsalt muusikaline suurüritus. See on olnud minu hinge pidu, ühtekuuluvustunde kõrgeim väljendus. Olen alustanud oma laulupidude teekonda juba kooliajast ning jätkanud hiljem maakonna suurimas – Kilderanniku kooris ning iga kord, seisan laulukaare all ülevate tunnetega.

Laulupidude märksõnaks on koosolemine/kooslaulmine. Tunne, et oled üks paljudest, kuid samas eriline oma hääle ja osalusega, on andnud mulle palju jõudu ja enesekindlust. Teistega koos laulmine õpetab kuulama, kohanema, märkama, austama – nii muusikas kui ka elus.

Olen laulnud laulupeol mitmel korral ja iga kord on olnud eriline. Aastad mööduvad, aga tunne jääb. Olgu äikeseline või päikeseline – laulukaare all valitsev energia on alati soe, kohati lausa kuum ja liigutav.

Laulupidude traditsioon ei ole lihtsalt kultuuri säilitamine – see on elav side meie esivanematega ning kingitus tulevastele põlvedele. Olen heldimusega vaadanud, kuidas noored lauljad meie kõrvale astuvad, silmad säravas ja hääled täis indu ja tean, et meie laulupeotuli ei kustu niipea.

Kui eeloleval suvel taas laulukaare all seisan, tean, et olen seal kõigi nende nimel, kes on laulnud enne meid ja kes laulavad peale meid. See on pärand, mida kannan au ja tänutundega.

Virumaa laulupeo kunstiline juht

Elo Üleoja

Kooris lauldes tunnetad laulu väge ja see vägi avaldub meie laulupidudes, kus üksteise kõrval laulab tuhandeid lauljaid. Laulupeol tekib suur ühtsustunne, mida kusagil mujal ei koge. Oleme seal koos nagu üks armastav pere, see on imeline.

Elo Üleoja on Eesti koorijuht ja muusikapedagoog. Ta on lõpetanud Tallinna Riikliku Konservatooriumi dirigeerimise eriala Kuno Arengu juures ning õppinud 1996–2000 sealsamas magistrantuuris.

Ligi nelja kümnendi jooksul on ta juhatanud nii laste- kui täiskasvanute kollektiive ning viinud laulupidudele lauljaid kõikides kooriliikides. Täna sel päeval juhatab ta Rakvere Riigigümnaasiumi segakoori, Rakvere Reaalkooli tütarlastekoori, poistekoori ja lastekoori, kammerkoori Solare, kooristuudio So-La-Re lastekoori, noortekoori ja neidudekoori ning Oonurme segakoori.

Elo koorid osalevad aktiivselt Eesti kontserdielul ning on saanud mitmeid auhinnalisi kohti ka rahvusvahelistel konkurssidel. Aastatel 2007–2023 on ta olnud laulupidudel lastekooride dirigent, 2017. a noorte laulupeol „Mina jään“ seisis ta ühendkooride ees ning 2025. aasta „Iseoma“ laulupeol juhatab valiklastekoore.

Elo Üleoja töö on pärvinud märkamist ja tunnustust nii kooriühingu, omavalitsuse kui ka riiklikul tasandil, teiste seas Valgetähe IV klassi teenetemärgiga (2022).



Aina rohkem räägitakse koorilaulu teraapilise rollist, mis on minu arvates väga õige. Laulmine tõstab inimese hingeliselt kõrgemale, puhtamale tasandile, annab võimaluse igapäeva argisusest ülespoole tõusta, unustada argielu mured.

Hirvo Surva

koorijuht ja dirigent,
Eesti Kooriühingu juhatuse esimees

Kui laulupidude traditsioon katkeb, võib kaotsi minna oluline osa kultuuripärandist ja ühendavast jõust, mis koorilaulul ühiskonnas on. See võib mõjutada ka muusikaõpetust, kooride tegevust ning kogukonna sidusust ja identiteeti. Seetõttu on oluline hoida ja toetada laulupidude traditsiooni jätkumist.

Laulupeotraditsiooni jätkumist peaks toetama kooliharidus, pakkudes rohkem muusikaõpetust ja võimalusi osalemiseks erinevates koorides ning laulupidudel.

Dirigendide töö toetamine on oluline osa koorilaulu traditsiooni jätkumisest. Dirigendid juhendavad ja innustavad lauljaid ning aitavad seeläbi säilitada kõrget esinemistaset ning tõsta muusikalist kvaliteeti. Nende töö väärtustamine ja toetamine on oluline, et tagada koorilaulu jätkusuutlikkus ning areng tulevikus.



Virumaa laulupeo KOLLEKTIIVID

MUDILASKOORID,
liigijuht Anu Pungas
15 kollektiivi, 403 lauljat.

Ahtme Kunstide Kooli mudilaskoor,
dirigent Olga Portnova

Haljala Kooli mudilaskoor, dirigent Elene Altmäe
Jõhvi Põhikooli mudilaskoor, dirigent Küllike Šapovalov

Kiviõli Riigikooli mudilaskoor,
dirigendid Riina Saare, Malle Kuusik

Kohtla-Järve Maleva Põhikooli mudilaskoor,
dirigent Nadežda Petropavlova

Kooristuudio So-La-Re mudilaskoor,
dirigendid Liina Lilleleht, Ly Hiire

Narva muusikakooli mudilaskoor,
dirigent Inna Fefilova

Rakvere Eragümnaasiumi mudilaskoor,
dirigent Ene Veermäe

Rakvere Põhikooli mudilaskoor, dirigent Aire Aros

Rakvere Vabaduse Kooli mudilaskoor,
dirigent Merike Karton

Sillamäe Eesti Põhikooli mudilaskoor Laululinnud,
dirigent Inga Samusseva

Sillamäe Vanalinna kooli mudilaskoor,
dirigent Jelena Trubina

Tapa Valla Kooli mudilaskoor, dirigent Kai Kivi

Toila Gümnaasiumi mudilaskoor Päikesekillukesed,
dirigent Anu Pungas

Vinni-Pajusti Gümnaasiumi mudilaskoor,
dirigent Katrin Pall

LASTEKOORID,
liigijuht Olga Portnova
8 kollektiivi, 190 lauljat.

Ahtme Kunstide Kooli lastekoor,
dirigent Olga Portnova

Alutaguse Lastekoor,
dirigendid Tanja Elken, Anu Kaljusaar

Haljala Kooli lastekoor, dirigent Elene Altmäe
Jõhvi Põhikooli lastekoor, dirigent Küllike Šapovalov

Kiviõli Riigikooli lastekoor,
dirigendid Riina Saare, Malle Kuusik

Kooristuudio So-La-Re lastekoor,
dirigendid Elo Üleoja, Liina Lilleleht

Rakvere Eragümnaasiumi lastekoor,
dirigent Ene Veermäe

Toila Gümnaasiumi lastekoor, dirigent Stella Müsler

POISTEKOORID,
liigijuht Küllike Šapovalov
5 kollektiivi, 93 lauljat.

Kohtla-Järve Maleva Põhikool poistekoor,
dirigent Nadežda Petropavlova

Jõhvi Põhikooli poistekoor, dirigent Küllike Šapovalov

Rakvere Eragümnaasiumi poistekoor,
dirigent Ene Veermäe

Haljala Kooli poistekoor, dirigent Elene Altmäe

Ahtme Kunstide Kooli poistekoor,
dirigent Olga Portnova

NAISKOORID,
liigijuht Elo Üleoja
3 kollektiivi, 40 lauljat.

Rakke naiskoor, dirigent Rene Põllumaa

Uhtna naiskoor, dirigendid Elina Peri, Mirja Markson

Koorisstuudio So-La-Re neidude koor,
dirigent Elo Üleoja

SEGAKOORID,
liigijuht Tanja Elken
18 kollektiivi, 473 lauljat.

Atsalama segakoor, dirigent Tiina Dammann

Haljala segakoor, dirigent Sven Rannar



Anu Pungas

Virumaa laulupeo
mudilaskooride liigijuht



Dirigenditöö on nagu peen käsitöö – selleks, et muster õige saaks, tuleb osata mustrilehte lugeda. Kuid sellest üksi ei piisa. Vaja on ka ilumeelt, et näha, mis sobib millega kokku ja oskust valida muusikalisele „käsitööle“ just see õige värv ja meeleolu. Samas on vaja ka leidlikkust, et sütitada ja hoida huvi. Töötades lastega ja nähes, kuidas lapsed koorilaulu kaudu kasvavad ja kuidas neist saab osa millestki palju suuremast, kui nad ise, teeb hingele pai.

Laulupidu on minu jaoks südame pidu. Siin kohtuvad meie lood, mälestused, lootused ja kõik need tunded, mille jaoks sõnad jäävad väikseks.



Laulupidu on tohutu emotsionaalne kogemus. Minu jaoks on see nii au kui vastutus, aga ka suur õnn – olla osa rahva ühisest hingamisest muusika kaudu.

Olga Portnova

Virumaa laulupeo lastekooride liigijuht

Olga Portnova on õppinud Narva Muusikakoolis ja lõpetanud seal klaveri eriala. Pärast seda asus muusikakolledžis õppima kooridirigeerimist, et täita lapsepõlves tekkinud soovi saada dirigendiks.

Tema esimeseks ja seni ainsaks töökohaks on Ahtme Kunstide Kool, kus on loonud ja juhendab tänaseni kõiki koore: mudilaskoor, lastekoor ja poistekoor. Lisaks on loonud ja juhendanud mudilaskoori ka Ahtme Põhikoolis. Lisaks koorijuhi ja õpetajatööle on Olga ka Ahtme Kunstide Kooli teooriaosakonna juhataja.

Ta on pälvinud tunnustuse Kohtla-Järve Aasta Ema.



Laulupidu on justkui lause, mille viimane sõna viib meid uue lause algusesse.

Anu Pungas õppis aastatel 1979–1982 Viljandi Kultuurikoolis ning 1983–1987 Tallinna Pedagoogilises Instituudis, kus omandas kultuuritöötaja ja koorijuhi eriala. Alates 1987. aastast töötab ta Toila Gümnaasiumis, kus jagab end õpetajatöö ja kultuurikorralduse vahel ning teeb seda rõõmsalt raugematu energiaga.

Anu on kõnдинud oma ema jälgedes, kes samuti oli tegev kultuurivaldkonnas sh juhatahes koore. Selle aasta suvine suur laulupidu Tallinnas on Anule kuueteistkümnnes. Tänu erinevatele rollidele on kõik need 16 korda olnud meeldejäädavad, oma värvi ja tähendusega. Ta on seisnud laulukaares all nii laulja kui rivitrummarina, tantsinud Kalevi staadionil ja viinud ise peole nii laulu-, tantsu- kui võimlemiskollektiive.



Dirigenditöö on kui silla loomine muusika ja kuulajate vahel. Dirigent ei ole lihtsalt õpetaja – ta on inimene, kes aitab muusikal sündida. Laulupidu on liigutav ja inspireeriv sündmus, mis toob kokku kümned tuhanded lauljad ja kuulajad. See on Eesti jaoks südame, mälu ja lootuse pidu.



Küllike Šapovalov

Virumaa laulupeo
poistekooride liigijuht

Küllike Šapovalov on Jõhvi Põhikooli muusikaõpetaja ja dirigent. Ta on põhikooli kooride (poiste-, laste- ning mudilaskoori JÕHVIKAS) asutaja ja juht.

On juhendanud laste- ja mudilaskoore Virumaal toimunud laulupidudel alates 2013st aastast.



Dirigendina tajun eriti selgelt, kui suur vastutus ja samas kui suur au on seista koori(de) ees ja suunata neid kõiki ühise eesmärgi poole. Tunnetan, et dirigent on eelkõige lauljate ühendaja ja inspireerija. Oluline on tajuda lauljate võimeid ja suunata neid nii, et muusika hakkaks elama. Koorijuhi töö nõuab väga palju energiat, aga tagasi saadud emotsioon on võimas.

Laulupidu on minu jaoks midagi enam kui lihtsalt muusikasündmus. See on sümbol meie rahvuslikust ühtsusest, kultuuri kestlikkusest ja inimeste tahtest hoida elus midagi, mis meid nähtamatu niidina seob.



Laulupidu ühendab inimesi ja paneb ühiselt hingama. Isegi eelmise laulupeo vihm ja külm ei vähendanud kuidagi emotsioone.

Ta on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias täiendanud end nii hääleseade kui dirigeerimise valdkonnas, sh võtnud koorijuhtimise individuaaltunde Ants Sootsi juures ning osalenud Aarne Saluveeri meistriklassis.

Küllike oli 2018.a toimunud üleriigiliste Muusikaõpetajate Sügispäevade üks korraldajaid ning selle raames toimunud galakontserdi kunstiline juht. Aastatel 2020–2025 oli ta TÜ Narva Kolledži külalisõppejõud.

Tema õpilased on edukalt esinenud mitmetel laulukonkurssidel ning 2017. aastal pälvis ta kultuurkapitali preemia tulemusliku vokaalmuusika edendamise eest Ida-Virumaal.



Tanja Elken

Virumaa laulupeo segakooride liigijuht



Eesti koorikultuur on mulle ääretult oluline. See on osa meie rahvuslikust identiteedist, kuid ka midagi väga isiklikku – tunne, et olen osa millestki suuremast, millestki, mis loob ilu ja ühtekuuluvust. Dirigendina on mul privileeg ja vastutus kujundada seda protsessi, viia lauljaid ja kuulajaid muusikaliste hetkede kaudu kokku millegi tõeliselt tähenduslikuga. Laulupidu on nagu kulminatsioon – koht, kus ühine laulmine, pühendumus ja armastus muusika vastu saavad nähtavaks ja kuuldavaks. See on pidu südamele.

Tanja Elken on dirigent, koorijuht ja muusikaõpetaja. Muusikalise alushariduse omandas Tanja Jõhvi Muusikakoolis, pärast mida jätkas teed juba Tartus, Heino Elleri nimelises Muusikakoolis klaveri- ja kooridiri-geerimise erialadel. Bakalaureuse- ja magistrikraad lisandusid hiljem Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiast koolimuusika erialal. Lisaks klaveri- ja muusikaõpetaja tööle nii Alutagusel kui kaugemal, on ta üle 35 aasta olnud lisaku Segakoori

dirigent ja juht, hoides elus maakonna rikkalikku koori-muusikatradiitsiooni. Tanja koorid on osalenud mit-mes teleprojektis ja lisaks toimunud suurejoonelises suvelavastuses. Täna on Tanja juhtida Jõhvi Gümnaasiumi noorte sega-koor, Kirderanniku koor ja lisaku Segakoor ning Aluta-guse lastekoor (koos Anu Kaljusaarega). Tänavu vabariigi aastapäeval tunnustas Alutaguse vald teda pühendunud töö eest teenetemärgiga.



Alexander Saveliev

Virumaa laulupeo puhkpilliorkestrite liigijuht

Alexander Saveliev on lõpetanud Kohtla-Järve Muu-sikakooli õpetaja Anatoli Savelievi käe all. Pärast ajateenistust asus ta õppima Peterburi Kunstide Akadeemias helilooja Viktor Lebedevi loodud pop-jazz osakonnas, samal ajal tudeerides ka Peterburi Kon-servatooriumis trompeti erialal Veniamin Margolini trompetiklassis. Alates 1998. aastast juhatab ta Kohtla-Järve Linnaorkestrit ning on ka Sillamäe Kunstide Koolis trompetiõpetaja. Aastal 2022 autasustati Alexander Savelievit Eesti Puhkpillimuusika Ühingu teenetemärgiga.

Kohtla-Järve Linnaorkestril on aja jooksul olnud mitu erinevat koosseisu: instrumentaalansambel, bigband, väikeorkester ning suur orkester. Hetkel mängib kol-lektiivis 25 muusikut. Repertuaar on väga mitmekülgne. Kontserte on antud ja osaletud festivalidel nii Eestis kui välisriikides. Naa-berriikide Läti, Leedu ja Soome kõrval ka Poolas, Sak-samaal ja Hispaanias. Sageli osaleb orkester maakondlikel kaitsevägeparaa-didel, kohalikel ja vabariiklikel laulupidudel.



Mart Aus

Virumaa laulupeo saateorkestri juht

Esimest korda osalesin laulupeol aastal 1997 Virumaa poistekoori koosseisus. Kõige eredamalt on meeles hetk, kui laulsime Beethoveni „Ood rõõmule“ – see tundus väikesele poisile väga võimas hetk. Küllap esimene laulupidu on siiani kõige erilisem, sest ei osanud midagi oodata ning sedavõrd suure hulga inimestega koos laulda oli midagi väga erilist. Orkester seob mängijaid ja paneb neid muusikat veelgi enam armastama. Dirigendi roll on kollektiivi ühendada ja juhtida ning luua mõnus atmosfäär kunstiliste eesmärkide saavutamiseks. Kui on soov ennast muusika kaudu väljendada, siis ei olegi niivõrd oluline kuidas ja mille abil seda teha, tuleb endale lihtsalt leida kõige sobivam ja antud ajahetkes paeluvam viis. Mart Ausi tee muusikas algas lauluringis mille juhenda-jaks oli üks tänase peo dirigente Rene Põllumaa. Veel enne koolitee algust liitus ta Virumaa Poistekooriga, mida juhendas Hirvo Surva. Sealt edasi algas trom-petimängu õppimine vast loodud Väike-Maarja muu-sikakoolis ning õpetajaks sai selle kooli asutaja ning pikaajne direktor Vallo Taar. Pärast algkooli jätkas trompetiõpinguid Tallinna Muusikakeskkoolis, lisaks veel löökpille ja klassika-list laulmist. Loogilise jätkuna astus Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiasse (EMTA) ning sealt edasi tuli juba

7 aastat õpinguid Belgias, Antwerpeni Kuninglikus Kon-servatooriumis. Just seal kinnistus temas soov dirigee-rida ning lõpetaski Belgias magistriõpingud puhkpilli-orkestri dirigeerimise erialal. Eestisse naastes õppis lisaks sümfooniaorkestri dirigee-rimist EMTA magistriõppes Paul Mägi juhendamisel. On olnud mitmete Eesti, aga ka välisriikide orkestrite diri-gent. Trompetistina võitnud auhindu enam kui kümnelt erinevalt konkursilt. Täna tegutseb Mart Aus Lasnamäe, Paide, Keila ja Tapa muusikakoolides nii õpetaja kui ka dirigendina.

Virumaa laulupeo KOLLEKTIIVID

- SEGAKOORID**
Iisaku Segakoor, dirigent Tanja Elken
Integratsiooni Sihtasutuse eesti keele maja tandemkoor, dirigendid Oliver Povel, Natalja Podolskaja
Jõhvi Gümnaasiumi Noortekoor, dirigent Tanja Elken
Kadrina Segakoor, dirigendid Brenda Pärtel, Markus Aluste
Kohtla-Järve Gümnaasiumi segakoor, dirigendid Lilian Reinmets, Urve Tooming
Kooristudio So-La-Re noortekoor, dirigendid Elo Üleoja, Liina Lilleleht
Kuusalu meeskoor, dirigent Ene Järvik
Lehtse Kammerkoor, dirigendid Tiit Tikkerber, Jaanus Väljaots
Lüganuse segakoor, dirigent Heili Kivi
Meeskoor Rakvere, dirigent Jaanus Nurmoja
Kirderanniku Koor, dirigent Tanja Elken
Oonurme segakoor, dirigent Elo Üleoja
Rakvere Eragümnaasiumi segakoor, dirigent Ene Veermäe
Rakvere Segakoor Viroonia, dirigendid Merje Kallip, Angela Sihver
Tapa Lauluseltsi segakoor LEETAR, dirigent Andres Heinapuu
Võhma Seltsimaja segakoor, dirigent Elene Altmäe
- PUHKPILLIORKESTRID,**
liigijuht Alexander Saveliev
3 kollektiivi, 56 muusikut.
Jõhvi Big Band, dirigent Raivo Kallas
Kohtla-Järve Linnaorkester, dirigent Alexander Saveliev
Mäetaguse orkester, dirigent Raivo Kallas

- VIRUMAA LAULUPEO SAATEORKESTER,**
orkestrijuhth Mart Aus
I viiul – Danae Taamal, Aleksandra Serebrjakova, Mari Saamot
II viiul – Kristel Kiik, Toomas Hendrik Ellervee, Eva Siil
altviil – Helena Altmanis, Riina Linde
tšello – Kaia Tambi, Ruslan Petrov
kontrabass – Miina Roost
flööt – Eneli Hiimaa
oboe – Aleksander Hännikäinen
klarnet – Kaisa Lee Vaiknemets
fagott – Jakob Peäske
trompet – Mart Kivi, Mihkel Kallip
metsasarv – Inno-Mart Kont, Artur Reinpõld
tromboon – Toomas Vana, Anne-Ly Linde
tuuba – Cornelius Jacobeit
löökpill – Artur Roditšenko
klahvpill – Darja Roditšenko
basskitarr – Peep-Hans Pihlak
trummid – Teele Lehtpuu
- KOHTLA-JÄRVE NOORTEORKESTER**
basskitarr – Hendrik Agur
elektrikitarr – Daniel Kabantšuk
trummid – Mait Mihkel Toikka
klahvpill I (klaver, dig.klaver) – Maria Vladimirova
klahvpill II (klaver, dig.klaver) – Ksenia Ehhina
altsaksofon 1 – Otto Enno Kurm
altsaksofon 2 – Alex Rohesalu
tenorsaksofon – Danila Zykov
klarnet – Lotte Teppe
flööt I – Lisette Vildak
flööt II – Melika Tali
trompet – Ignat Domožilov
vibrafon – German Kabantšuk
ksülofon – Evelina Koidu
harpejii – David Avakjan
solistid: Mirtel Kõue Gamzejev, Adeele Olt, Arina Brazovskihh, Otto Enno Kurm, Helene Värimäe, Andra Aus, Annabel Adusoo

Virumaa laulupeo KAVA

Avakõned

ÜHENDKOOR:

„Mu isamaa, mu õnn ja rõõm”,
Friedrich Pacius/Johann Voldemar Jannsen,
dirigent Elo Üleoja
„Koit”,
Mihkel Lüdigi/Friedrich Kuhlbars, dirigent Elo Üleoja
„Sa oled ainus”,
Olav Ehala, dirigent Tanja Elken

MUDILASKOORID:

„Aja tee on konarlik”,
Tõnu Kõrvits/Priit Aimla/liikumisseade Iren Voites/
seade Tõnis Kõrvits, dirigent Anu Pungas
„Vargamäng”,
Kaarel Kuusk/rahvaviis/laulumängud,
dirigent Liina Lilleleht

LASTEKOORID:

„Ringmängulaul”,
Heino Kaljuste/rahvalaul, dirigent Elene Altmäe
„Sind vaid kiidan”,
Liisi Koikson, dirigent Olga Portnova,
klaveril saadab Svetlana Verenitš
„Oma mõtete mets”,
Aare Külama/Haldi Välimäe/seade Tõnis Kõrvits,
dirigent Tiina Dammann

PUHKPILLIORKESTRID:

„Helge hommik”,
Priit Raik, dirigent Alexander Saveliev
„Instant concert” popurrii,
Harold L. Walters, dirigent Raivo Kallas

POISTEKOORID:

„Ühte laulu tahaks laulda”,
Riho Päts/Gustav Suits, dirigent Küllike Šapovalov
„Rannitsakandja”,
Piret Rips-Laul/Contra/liikumisseade Märt Agu/
seade Riivo Jõgi, dirigent Elene Altmäe
„Mu kodu nii lihtsalt”,
Piret Laikre/Marek Sadam/seade Riivo Jõgi,
dirigent Küllike Šapovalov

NAISKOORID:

„Näio hääl”,
Riivo Jõgi/rahvalaul Röpina kihelkonnast,
dirigent Elina Peri
„Sina oled kullatera”,
Kadri Voorand/Kristiina Ehin/seade Tõnis Kõrvits,
dirigent Rene Põllumaa

SAATEORKESTER:

„Kodumaine viis”,
Heino Eller, dirigent Mart Aus
„Maailm heliseb”,
Eeva Talsi, seade Riivo Jõgi, dirigent Mart Aus

SEGAKOORID:

„Laulik”,
Mart Saar/rahvalaul, dirigent Lilian Reinmets
„Väike maa”,
Urmas Lattikas/Leelo Tungal,
dirigent Jaanus Väljaots
„Elukoor”,
Mari Kalkun/seade Tõnis Kõrvits,
dirigent Tiina Dammann

KOHTLA-JÄRVE NOORTEORKESTER SOLISTIDEGA:

„Minge üles mägedele”,
Karl August Hermann/Mihkel Veske/Alo Mattiisen/
Henno Käo, dirigent Lilian Reinmets

KOHTLA-JÄRVE NOORTEORKESTER KOOS

ÜHENDKOORI JA SOLISTIDEGA:

„Isamaa ilu hoieldes”,
Karl August Hermann/Alo Mattiisen/
Friedrich Reinhold Kreutzwald/Jüri Leesment,
dirigent Lilian Reinmets

ÜHENDKOOR:

„Virumaa laul”,
Tiina Kippel/seade Andrus Rannaääre,
dirigent Andres Heinapuu

Tänamine

„Ta lendab mesipuu poole”,
Peep Sarapik/seade Tõnis Kõrvits, dirigent Elo Üleoja



Helga Surva

kauaaegne koorijuht ja dirigent:



Koorijuhi käed on nagu suured tundlad, mis jagavad sinusse fraaside kaupa laulu sõnumit ja kui see jõuab igasse lauljasse, sünnibki ime ja see on kõik, mida lauljale vaja on.

Võlurid seal suures puldis ei saa tunda mingit ärevust või muret, nende energia kulub laulu sõnumi edastamisele... Olgu sõnum siis kas nõudlik, jõuline või hoo- piski tasane – *piano pianissimo!*

Koorijuhil tuleb see edastada koos- tõs oma südame ja tundlatega, ainult siis jõuab ta ka lauljate südamesse ja nemad viivad selle publikuni.

Laulupidu muusikaseltsi 60. aastapäeval

Virumaa Teataja
27. august 1927

Kirjapilt muutmata!

Tänavustest laulupidudest peaaegu viimasena peeti pühapäeval, 21. skp. Toilas laulupidu sealse muusikakoori 60-aastase juubeli puhul. Juba vara-hommikust muutus väike Toila elavaks – võttes külalisi vastu ümbruskonnast küll autodel, ratastel, hobustel ja jalgsi. Ametlik pidustus algas kell 4 p.l. ühise rongkäiguga orkestri saatel Toila tuletõrjajate seltsimaja juurest läbi „Tere tulemast!” hüüva auvärava peoplatsile, Oru kaunile kaldale, kust avaneb suurepärase vaade lahtisele merele.

Laulupeo avab Toila muusikaseltsi esimees Rud. Otto, tervitades kokkutulnuid. Kõnetooli asub vanem seltskonnategelane kohapeal, Nigulas Otto, kes annab lühikese ülevaate jubilaari elukäigust.

See oli 1867. aastal, kui 21 ärksamamat tegelast kokku tulid ja otsustasid luua oma muusikakoori. Mitmete raskustega võideldes on asutatud koon-

dis järjekindlalt arenenud ja nüüd ümbruskonna paremaks kooriks kujunenud, lõpetab hüüdega, et elagu muusikailm seni kui laksuvad Soome lahe veed.

Peale tervituste võtab taktikepi üldjuhataja K. Otto, Toila laulukoori noor juht, kelle käe all kõlab ühendatud segakoorilt K. A. Hermann, „Isamaa ilu hoieldes.” Teisena kõlab A. Kapi, „Minu süda see on meri” teise üldjuhataja P. Veevo (Jõhvi) vilunud käte all ja võetakse elavalt vastu. Edasi kannavad sega- ja meeskoorid terve rea laulusid ette, millest enam väljapaistvuse said M. Hermann, „Tuljak” ja R. Tobiase „Varas”.

Vahepeal teeb eduka esinemise samalt laululavalt ühendatud pasunakoor üldjuhataja Ants Kalle taktikepi all (ühtlasi juubilar praegune juht).



Jahedalt hõljuv meretuul soodustab omakord üldist vaimustust ning kui programmi lõpposana kõlab M. Lüdigi „Koit” ühendatud segakoorilt ja Toila orkestrilt ühiselt, puhkeb suur vaimustuse torm vallale. Orkestri helide all viibitakse ülevas meeleolus veel kaua rannal. Üldiselt on märgitav laulupeo kordaminek ka rahaliselt. Kisendava puudusena tuleb aga kinni naelutada, et korraldav toimikond ei leidnud tarvilikuks peokavasid trükkida, mille tõttu pimesi kuulamine üldmeeleolu ikka püüdis rikkuda.

Peopäeva lõpposadeks olid samal rannal vabaõhus etendatud Rabindranath Tagore „Ohver” draamastudio tegelaste osavõtul ning pritsimajas segaeeskavaline peoõhtu, kus edukalt esines ka 60-a. sünnipäeva pühitsev muusikakoor.

TOETAJAD



TOILA VALD



EESTI RAHVAKULTUURI KESKUS



Kaasrahastanud Euroopa Liit



Eesti tuleviku jaoks



EESTI KULTUURKAPITAL



JÄRVE BIOPUHASTUS



VIRU KEEMIA GRUPP



Ds



AGDECK-AUTO



KIVIÕLI KAUBAÕHV



PRIMUS KODU



coop Järva



Aviaflora

Korraldaja



Ida-Virumaa Omavalitsuste Liit



VIRUMAA LAULUPIDU

Helitehnika ja videosalvestus: AV Heli OÜ
Lühivideo laulupeost: KavalAntsStuudio OÜ
Fotograaf: Aulis Pärnpuu
Reklaammatejali kujundaja: Ann-Leena Miller, MariMar Kujundus
Vahetektide koostajad: Ene Raudar, Karmen Kõrts, Merle Pikhoff

Korraldustoimkond ja abilisid:
Anne Uttendorf, Ene Raudar, Karmen Kõrts, Aire Öras, Virje Härm, Merle Pikhoff, Peeter Sööt, Kärolin Kivestu, Meeli Müller, Marcus Piirson, Kaisa Pukk, Toila noored, Etti Kagarov, Lea Rand, ERR arhiiv, Merle Liiv, Jane Kõrts, Põlevikivimuuseum/Ainar Varinurm
Projektijuht: Grete Habakukk

Programmijuhid: Paul Pärt (Jõhvi Gümnaasium), Liisi Kauber (Kohtla-Järve Gümnaasium)
Virumaa Laulupeo Häälkandja toimetaja: Ene Raudar
kujundaja: Marek Lillemaa
Trükk: Vali Press OÜ